

NAKANIWA  
PROJECT  
ART  
HOSPITALITY

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-



千草ホテル

Chigusa Hotel

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティvol.2-  
「豊かさの距離」坂崎隆一個展 2009.2.28 sat - 5.10 sun

## 1. 展覧会概要

- 会 期 2009年2月28日(土)～5月10日(日)
- 時 間 11:15～20:00
- 会 場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料
- 制 作 坂崎隆一(アーティスト)
- 主 催 千草ホテル
- 企画コーディネート 花田伸一(キューレーター)

### 内容:

千草ホテルでは、中庭とカフェ・レストランを舞台に「ホスピタリティ」をテーマとして、アーティストの発表の場を継続的に提供いたします。第二弾を飾る坂崎隆一氏(古賀市在住)は、美術家としての活動にとどまらず、ガーデンや店舗のデザイン、地域活動(PTA・自治体運営)など、ヒトとヒトが出会い活動する場のコーディネートに幅広く携わっています。

社会の中で機能するアートを模索してきた坂崎氏にとって4年ぶりの発表となる今回は、氏がこれまで古賀市とインドネシアの村を結んで取り組んできた活動をもとに、八幡での新たな展開を図ります。古賀市や八幡で集められた鉛筆やシャツ等がインドネシアのKlui村というササツ族の人が暮らす小さな村へ送られました。



## 2.アーティストトーク

- 会 期 2008年3月20日(金・祝),5月10日(日)(計2日間)
- 時 間 15:00~
- 会 場 千草ホテルカフェ
- 入場料 入場無料(要1ドリンクオーダー)
- 講 演 坂崎隆一(アーティスト)
- 司 会 花田伸一(キュレーター)

今回の展覧会を通じて、古賀市や八幡で集められた鉛筆やシャツ等がインドネシアのKlui村というササツ族の人が暮らす小さな村へ送られました。インドネシア渡航前、3月20日(金・祝)のトークでは24名の方が参加され、福岡県立美術館での個展の「長い長い箸のはなし」から、ちょっとしたバリの旅行から、たまたまロンボク島へのつながったいきさつから今回のプロジェクト(鉛筆や服を渡すこと)がはじまったことや、今後もこのインドネシアとの交流が、福岡でも大きく話が広がっていきそうなことが語られました。インドネシア渡航後5月10日(日)のトークでは26名の方が参加されました。





## 3. 展覧会追記資料

□料理 アートコラボランチ「アバ・カバール? インドネシアセット」 1,900円

サラダビュッフェ/アヤム・ブンブ・バリ/シーフードグリーンカレー/ブブル・クタン・ヒッタム  
パンまたはライス/ コーヒ

アーティスト・坂崎隆一伝授インドネシアのデザート、  
ブブル・クタン・ヒッタムが目玉のインドネシアセット



## 4. アーティスト経歴

□坂崎 隆一(さかざき りゅういち)/ Sakazaki Ryuichi

1967 熊本市生まれ、アーティスト  
1990 USIA(United State Information Agency)奨学金にて渡米  
現在、福岡県古賀市在住

### <個展>

1990 (バイブルック アップーズ ギャラリー/熊本)  
1993 DO NOT ENTER(天画廊/福岡)  
1994 DO NOT ENTER(ギャラリーQ/東京)  
1995 10.MAR.1945 B29S OVER TOKYO(佐賀町エキジビットスペース/東京)  
1996 TO TALK EQUALLY (G SPACE/福岡)  
2005 「長い長い箸のはなし」(福岡県立美術館/福岡)  
2009 「豊かさの距離」(千草ホテル中庭/北九州)

### <グループ展>

1989 ARAKIRI(空きビル/熊本)  
1989 イムズ芸術祭<九州コンテンポラリーアートの冒険vol.1>(イムズ/福岡)  
1990 ART DOCUMENT '90(北海道立近代美術館/北海道)  
1989 九州ガラスアート展(イムズ/福岡、黎明館/鹿児島)  
1990 ART STAGE3(PARCOルナホール/熊本)  
1990 ミュージアム シティ 天神(天神/福岡)  
1990 JAPAN牛窓国際芸術祭(牛窓オリーブ園/岡山)  
1991 あらお造形展5(荒尾市文化会館/熊本)  
1991 91 おおいた現代彫刻展(別府公園/大分)  
1992 シンガポール芸術祭「THE SPACE」(Hong bee warehouse/シンガポール)  
1992 あらお造形展6(熊本県立美術館/熊本)  
1992 第6回釜山青年ビエンナーレ(釜山文化会館/釜山)  
1992 イムズ芸術祭<九州コンテンポラリーアートの冒険>(イムズ/福岡)  
1992 遊合空間<熊本アートポリスマちなみ展>(PARCOパーキングホール/熊本)  
1994 街並み保存?津屋崎現代美術展(旧農業倉庫/福岡)  
1994 現代美術の展望 '94 FUKUOKA(福岡県立美術館/福岡)  
1994 ミュージアム シティ 天神 '94 FUKUOKA.JAPAN(能古島漁港、姪浜渡船場/福岡)  
1994 博多少年アート(中洲一帯/福岡)  
1995 男と女の同性愛(佐賀町bis/東京、ギャラリー タフ/京都)  
1995 REAL LOUNGE(日鉄鉱業旧古川ビル/福岡)  
1996 美術の内がわ・外がわ(板橋区立美術館/東京)  
1996 同潤会代官山アパート展「再生と記憶」(同潤会代官山アパート/東京)  
1996 イムズ芸術祭<九州コンテンポラリーアートの冒険>(イムズ/福岡)  
1999 日本近代美術史・三篇のエッセイ:見ることの座の復権(西宮市大谷記念美術館/兵庫)  
2000 『ドキュメント佐賀町・定点観測1983-2000』(佐賀町エキジビットスペース/東京)  
2001 アートにであう秋vol.3「もてなし」障碍の茶室(福岡県立美術館/福岡)  
2002 ミュージアム・シティ・プロジェクト2002(今泉プロジェクト会場/福岡)  
2003 福・北 美術往来(福岡市美術館、北九州市立美術館/福岡)  
2004 第19回国民文化祭 障碍の茶室(西鉄ソラリア ゼファ/福岡)  
2006 第21回国民文化祭・やまぐち2006彫刻展(山口)