

NAKANIWA PROJECT ART HOSPITALITY

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-



千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティvol.7-
「水の流れ・伝う音」重松希個展 2010.9.18 sat-11.28 sun

1. 展覧会概要

- 会期 2010年9月18日(土)～11月28日(日)
- 時間 11:15～20:00
- 会場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料
- 制作 重松希(アーティスト)
- 主催 千草ホテル
- 企画コーディネート 花田伸一(キューレーター)

内容:

千草ホテルでは、中庭とカフェ・レストランを舞台に「ホスピタリティ」をテーマとして、アーティストの発表の場を継続的に提供いたします。第7回目を飾るアーティスト重松希氏(北九州市在住)は、金属を紙のように加工して生き物のような形を作り、それらを空間に配置することで独特な雰囲気の漂う展示空間を作っていました。それらの彫刻たちが千草ホテルの中庭で様々な物語が展開されます。



2. アーティストトーク

- 会期 2010年11月23日(火・祝)
- 時間 15:00~
- 会場 千草ホテルカフェ
- 入場料 入場無料(要1ドリンクオーダー)
- 講演 重松希(アーティスト)
- 司会 花田伸一(キューレーター)

今回のトークでは、八幡地区の新日本製鐵株式会社の溶鉱炉や加工工場の独特的の風土のなかで育った後、現在はまたそのなかで制作していることと、数々の作品をつくる時のストーリー制作のエピソードなどを話されました。トークでは16名の方が参加されました。



3. 展覧会追記資料

□料 理 プリフィックスランチ「アート”をテーマにした秋の収穫祭」 1,980円

<前菜>

新鮮野菜のサラダビュッフェ

または、アートな前菜3種 - 一口秋の味覚 -

<スープ>

マッシュルームのポタージュカブチーノ仕立て

<メイン料理>

美味しいパレット 牛ランプ肉の真空低温調理 5色のソースで

または、サーモンのロースト 数種類のナッツと香草の薰りで

<パン または ライス>

<デザート>アートなデザート - 秋の収穫祭 -

<ドリンク>

芸術の秋をテーマに秋の魅力的な食材を見た目にも美しい料理を提供しました。



4. アーティスト経歴

□重松希(しげまつのぞみ) / Shigematsu Nozomi

1977 北九州市生まれ、アーティスト
2004 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業
2006 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了
現在、北九州市在住

<個展>

2004 Hot supper～温かい食事展～(喫茶シントン/東京)
2005 魚時間 Time of fish(ギャラリーアルテ/香川)
2006 重松希魚描展(喫茶シントン/東京)
2006 空の鯨(トキ・アートスペース/東京)
2006 回遊 Migration (ギャラリーy/東京)
2007 魚の絵と鉄の彫刻展(直方歳時館/福岡)
2007 MARKET(トキ・アートスペース/東京)
2008 重松希魚描展(アクロス福岡ホワイエ/福岡)
2008 The Stream of Clouds(旧百三十銀行ギャラリー/北九州)
2009 on the ground(Capi gallery/下関)
2010 水の流れ・伝う音(千草ホテル中庭/北九州市)
 浸透水(トキ・アートスペース/東京)
2010 Green zone(トキ・アートスペース/東京)

<グループ展>

2000 小平野外アート展 (～2004)(小平市立中央公園/東京)
2002 平面による環展(アートギャラリー環/東京)
2002 蘭(BLUE/東京)
2005 白と青とまんまる色(アートブックアルテリア/東京)
2008 筑豊アートシーン(直方谷尾美術館/福岡)
2009 opening exhibition(Capi gallery/下関)
 みなと廻廊展(旧門司税関/北九州)
2010 展days えとひと(下関市立美術館/山口)
2011 作家達の小品展(Capi gallery/下関)

<主な美術制作>

2004 rabbit fence (ギャラリーy エントランス/東京)
2004 「会報少林寺拳法」表紙絵(～2005.3) (財団法人少林寺拳法連盟)
2006 「ぱるらんど」表紙絵 (～2007.1) (国立音楽大学付属図書館/東京)
2006 table of coffee (ヘアメークシージャ原宿店/東京)
2009 ミニ絵本 「川べりの歌」 (『Yume station』 vol.54-vol.59(福岡県直方市)