

NAKANIWA  
PROJECT  
ART  
HOSPITALITY

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティvol.8-  
「Bleu」末藤夕香個展 2010.12.18 sat - 2011.2.17 sun

## 1. 展覧会概要

- 会 期 2010年12月18日(土)～2011年2月27日(日)
- 時 間 11:15～20:00
- 会 場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料
- 制 作 末藤夕香(アーティスト)
- 主 催 千草ホテル
- 企画コーディネート 花田伸一(キュレーター)

### 内容:

千草ホテルでは、中庭とカフェ・レストランを舞台に「ホスピタリティ」をテーマとして、アーティストの発表の場を継続的に提供いたします。第8回目を飾るアーティスト末藤夕香氏(福岡市在住)は、陶磁器や染織など工芸品として日常生活に用いられるものをヒントにしながら絵画・立体作品を制作しています。今回の展示では、磁器の模様を写した平面作品をカフェ・レストランの空間内に配置し、日常空間と美術作品とを地続きに共存させる試みを行います



## 2.アーティストトーク

- 会 期 2011年2月11日(金・祝)
- 時 間 15:00～
- 会 場 千草ホテルカフェ
- 入場料 入場無料(要1ドリンクオーダー)
- 講 演 末藤夕香(アーティスト)
- 司 会 花田伸一(キュレーター)

彫刻を通じて空間表現から、ボルドーでの10年間の生活や、そこで目にした骨董の工芸の文様など、自身がテーマにしてきたいきさつが語られました。10名の方が参加されました。





## 4.アーティスト経歴

□末藤夕香(すえふじゆか)/Suefuji Yuka

1964 福岡生まれ、アーティスト  
1987 九州産業大学芸術学部美術科卒業  
現在、福岡県福岡市在住

### <個展>

1990 エスパス19(福岡)  
1991 アートスペース貌(福岡)  
1992 アートスペース貌(福岡)  
1993 ギャラリー山口(東京)  
1993 アートスペース貌(福岡)  
1994 ギャラリー山口(東京)  
1994 アートスペース貌(福岡)  
1995 アートスペース貌(福岡)  
1996 ギャラリー山口(東京)  
1997 新世代への視点'97展 ギャラリー山口(東京)  
1997 アートスペース貌(福岡)  
1998 モダンアートバンク・ヴァルト(福岡)  
1998 ギャラリー山口(東京)  
1999 アートスペース貌(福岡)  
2001 アートスペース貌(福岡)  
2002 ギャラリー射手座(京都)  
2002 ギャラリー山口(東京)  
2005 アートペース貌(福岡)  
2006 ギャラリーかのこ(大阪)  
2006 ギャラリー山口(東京)  
2008 アートペース貌(福岡)  
2010 千草ホテル中庭(北九州)  
2011 アートペース貌(福岡)  
2012 アートペース貌(福岡)

### <グループ展>

1986 福岡県立美術館(福岡)  
1987 サボティーノアートギャラリー(福岡)  
1987 天神コアホール(福岡)  
1989 GAS展(福岡)  
1990 九州コンテンポラリーアートの冒険vol.2(福岡)  
1991 おおいた現代彫刻展(別府美術館/大分)  
1991 PROSPECTS EXHIBITION(シャワータワー/熊本)  
1991 二人展(福岡市美術館/福岡)  
1992 釜山青年ビエンナーレ(韓国)  
1992 ビブレ美術展(天神ビブレ/福岡)  
1993 NINGEN EXHIBITION(モダンアートバンク・ヴァルト/福岡)  
1995 カードサイズワークス(ギャラリー山口/東京)  
1995 10×10(×10)cm展(ギャラリー山口/東京)  
2000 VOCA展(上野の森美術館/東京)  
2002 博多埠頭パブリックモニュメント製作「うみはすき？」(福岡)  
2002 第11回英展(田川市美術館/福岡)  
2003 福・北 美術往来展(福岡市美術館/北九州市立美術館)  
2003 博多埠頭パブリックモニュメントその2製作(福岡)