

NAKANIWA

PROJECT

ART

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-

HOSPITALITY



千草ホテル

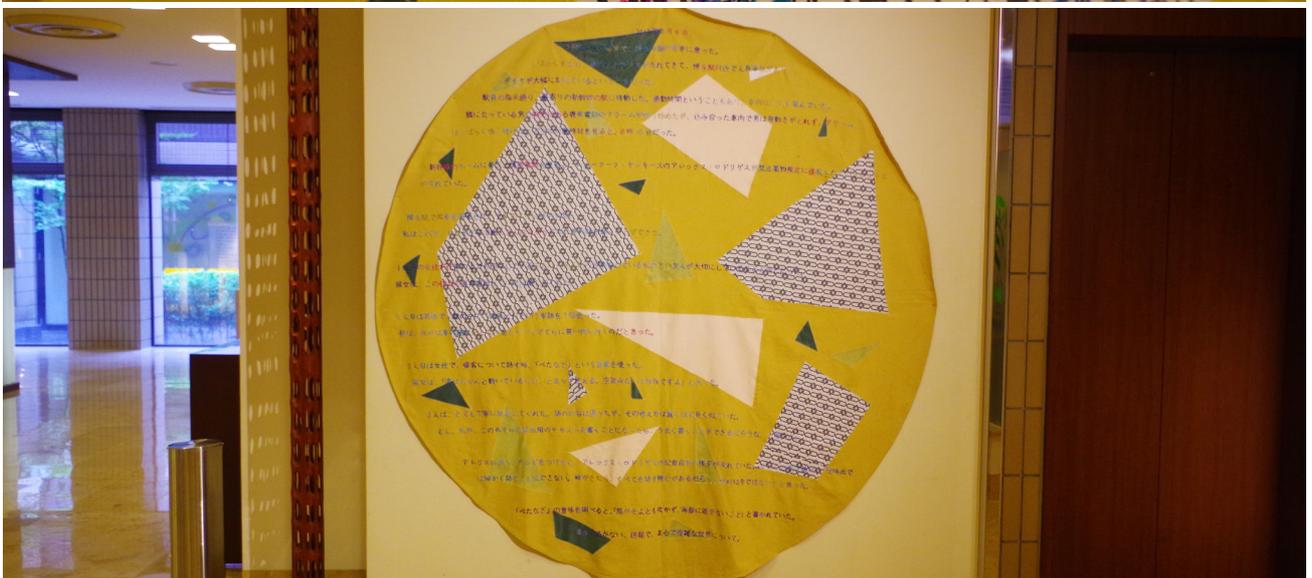
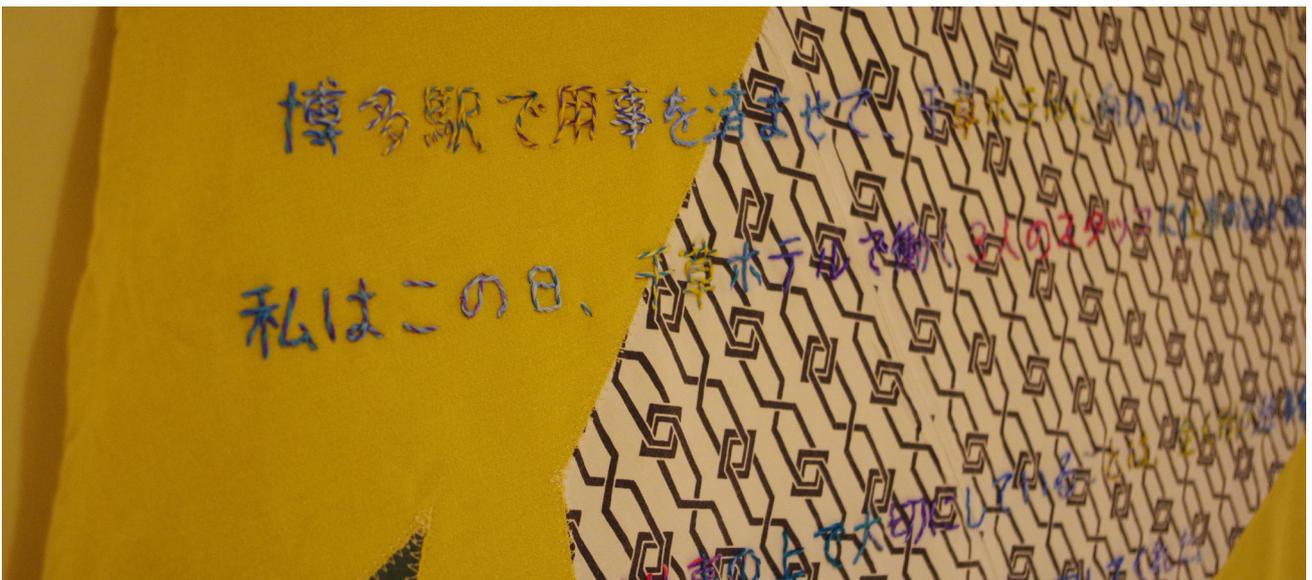
Chigusa Hotel

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ vol.14-
「千草ホテルの『何もおきない話』」牛島光太郎個展 2013.10.5 sat-2014.1.19 sun

1. 展覧会概要

- 会 期 2013年10月5日(土)～2014年1月19日(日)
- 時 間 11:15～20:00
- 会 場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料(要カフェ・レストランオーダー)
- 制 作 牛島光太郎(アーティスト)
- 主 催 千草ホテル
- 企画コーディネート 花田伸一(キュレーター)

内容：
第14回を飾る牛島光太郎氏(美術家)は、身近なモノにまつわるモノガタリを刺繍によって紡ぎ出し、虚構と現実を縫い合わせたかのようなファンタジックな世界を展開します。

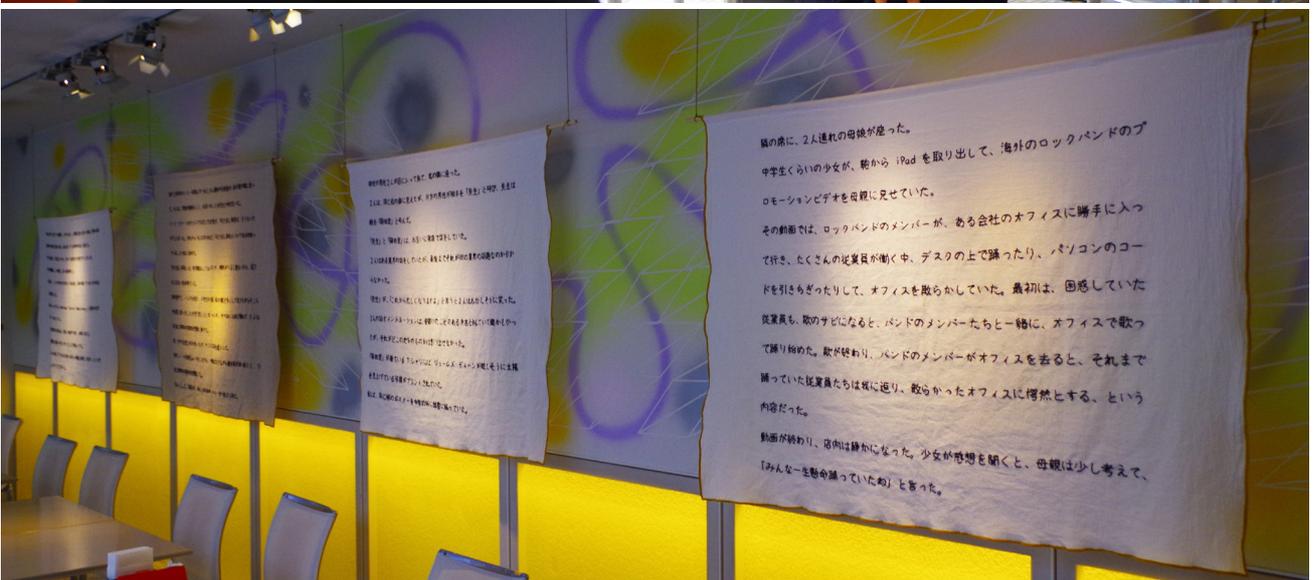


2.アーティスト・トーク

- 会 期 2014年1月19日(日)
- 時 間 15:00～
- 会 場 千草ホテル1階 カフェ
- 入場料 無料(要1ドリンクオーダー) ※先着20名様
- 講 演 牛島光太郎(アーティスト)
- 司 会 花田伸一(キュレーター)

第14回を飾る牛島光太郎氏(美術家)は、身近なモノにまつわるモノガタリを刺繍によって紡ぎ出し、虚構と現実を縫い合わせたかのようなファンタジックな世界を展開します。

今回は千草ホテルのスタッフから色々なエピソードを聞き取りながら展示を構成していき、アーティスト・トークでは実際に展示会のコンセプトやステートメントをお話していただきました。



3.アーティスト経歴

□牛島光太郎(うしじま こうたろう)/ Ushijima Koutaro

1978年 福岡県生まれ
2003年 成安造形大学 彫刻クラス研究生修了

<主な個展>

2012年 「意図的な偶然 / intentional accident」 LIXILギャラリー(東京)
2011年 「意図的な偶然 / intentional accident」 成安造形大学・スペースギャラリー(滋賀)
2010年 「意図的な偶然 / intentional accident」 三菱地所アルティアム(福岡)
2008年 「scene」 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)
2005・2006年 「scene」 GALLERY wks.(大阪)

<主なグループ展>

2012年 「The A as A Project 2012—China-Japan Contemporary Art Exhibition」53美術館(中国・広州)
2012年 「アーツ・チャレンジ2012」愛知芸術文化センター(愛知)
2009年 「神戸ビエンナーレ 2009」 神戸メリケンパーク(兵庫)
2007年 「Ich sehe was, was du nicht siehst」 Kuenstlerhaus Dortmund(ドイツ・ドルトムント市)
2007年 「Wording image [spell]」 art project room ARTZONE(京都)
2005年 「Art Court Frontier 2005 #3」 ARTCOURT Gallery(大阪)

<プロジェクト>

2011年 「博多アートステージ」JR博多駅内アミュプラザ(3F-5Fの吹き抜け空間)に作品設置
2011年 「おおさかカンヴァスプロジェクト」関西国際空港(旅客ターミナルビル4F)に作品設置

<レジデンス>

2012年 Guangzhou 53 ART MUSEUM(中国・広州)
2010年 The association La Nature de l'Art(ニューカレドニア・ヌメア市)
2008年 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)
2007年 Kuenstlerhaus Dortmund(ドイツ・ドルトムント市)

<パブリックコレクション>

『scene-35』,『scene-36』 關渡美術館 Kuandu Museum of Fine Arts (台湾・台北市)