

NAKANIWA

PROJECT

ART

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ-

HOSPITALITY



千草ホテル

Chigusa Hotel

千草ホテル中庭PROJECT -アート・ホスピタリティ vol.15 -  
「アートがなにかをたずねる」寺江圭一朗個展2014.6.21sat-9.28sun

## 1. 展覧会概要

- 会 期 2014年6月21日(土)～9月28日(日)
- 時 間 11:15～20:00
- 会 場 千草ホテル中庭、カフェ・レストラン
- 入場料 入場無料
- 制 作 寺江圭一朗(アーティスト)
- 主 催 千草ホテル
- 企画コーディネイト 花田伸一(キュレーター)

内容:

第15回を飾る寺江圭一朗氏(美術家)は、「全ての人は芸術家である」との思想を手がかりにインタビューやワークショップを重ね、様々な視点からアートの正体を探ります。

中庭に小さな映像ギャラリーを建築し、中ではホテルスタッフによるインタビュー、ワークショップでは槻田小学校おやじの会の協力によるアーティスト像の制作をし、インタビュー作品とアーティスト像を展示しました。



## 2.アーティストトーク

- 会 期 2014年9月28日(日)
- 時 間 15:00～
- 会 場 千草ホテルカフェ
- 入場料 入場無料(要1ドリンクオーダー)
- 講 演 寺江圭一朗(アーティスト)
- 司 会 花田伸一(キュレーター)

9月28日曜日15時より、寺江圭一朗氏によるアーティストトークが開催されました。  
15人程の出席者があるなか、「アートが何かをたずねる」という今回の作品テーマについて語られました。



## 3. アーティスト経歴

□寺江圭一郎(てらえ けいいちろう)/ Keiichirou Terae

1981年 広島生まれ

2005年 大分大学大学院修了

2005-8年 3号倉庫にてレジデンスプログラムに参加(福岡)

2008-10年 旧大賀APスタジオを共同設立(福岡)

2013年 +100P arts & studio 立ち上げ(福岡)

現在、福岡在住

### <主な個展>

2006年 「カミサマ教」 3号倉庫(福岡)

2008年 「寺江圭一郎の自己啓発型アート『マイコラ』」 現代美術ギャラリーto.ko.po.la(福岡)

2013年 「空っぽの音 満ちた声 それから その真ん中」 ARCADE(沖縄)

### <主なグループ展>

2009年 「秘密基地～合言葉はココに秘密はない～」 アートリエ(福岡市)

2010年 「ながさきアートの苗プロジェクト」 伊王島(長崎市)

2011年 「釜山花村国際自然芸術祭」 Art in Nature(韓国)

2012年 「A as A」 53美術館(中国)

2013年 「NET-CO」 釜山国内ターミナル(韓国)

2014年 「とととと? きおく×キロク=」 福岡県立美術館(福岡)